

Положение о проведении Открытой городской музыкально-теоретической олимпиады «Консонанс - 2023»

1. Общие положения

1.1. Открытая городская музыкально-теоретическая олимпиада «Консонанс - 2023» (далее – Олимпиада) проводится в рамках реализации муниципальной программы «Развитие культуры и творчества».

1.2. Цель Олимпиады – повышение качества обучения предметам музыкально-теоретического цикла в ДШИ.

1.3. Задачи Олимпиады:

- повышение мотивации, а также интереса обучающихся к предметам музыкально-теоретического цикла;
- повышение профессионального мастерства преподавателей.

1.4. Олимпиада проводится среди обучающихся музыкальных отделений ДШИ города Новый Уренгой.

1.5. Даты проведения Олимпиады – с 01 по 09 декабря 2023 года.

1.6. Приём заявок – до 28 ноября 2023 года включительно на сайте МБУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова» <https://rachmaninov.school/>.

1.7. Формат участия в Олимпиаде - дистанционный.

2. Учредитель и организаторы Олимпиады

2.1. Учредитель Олимпиады - Департамент культуры, молодёжной политики, физической культуры и спорта Администрации города Новый Уренгой.

2.2. Организатор Олимпиады - муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени С.В. Рахманинова» город Новый Уренгой.

2.3 Организатор Олимпиады вправе вносить изменения и/или дополнения в Положение об Олимпиаде.

3. Порядок и условия проведения Олимпиады

3.1. Олимпиада проводится в номинации «Музыкальная литература».

3.2. В Олимпиаде принимают участие обучающиеся по предмету «Музыкальная литература» без разделения по годам обучения.

3.3. Участие в Олимпиаде индивидуальное. Олимпиада проходит в один тур.

3.4. Программные требования (Приложение 1) и задания Олимпиады разрабатываются председателем жюри.

4. Жюри Олимпиады

4.1. Для подведения итогов Олимпиады формируется жюри из преподавателей городской методической секции музыкально-теоретических дисциплин г. Новый Уренгой. Жюри конкурса является коллегиальным органом.

4.2. Председатель жюри Олимпиады – Хатыпова Раушания Рашидовна, кандидат искусствоведения, научный сотрудник Музея П.И. Чайковского в Москве (Национальный музей музыки).

4.3. Работы участников Олимпиады проверяются и оцениваются членами жюри, а затем направляются на согласование председателю. Затем в формате видеоконференции проводится заседание жюри, на котором подводятся итоги Олимпиады.

4.4. В своей деятельности жюри руководствуется настоящим Положением.

4.5. Жюри имеет право: присуждать не все звания, делить звания между несколькими участниками, выступать перед организаторами с инициативой награждения участников Специальными дипломами, отмечать преподавателей победителей Олимпиады Специальными дипломами.

4.6. Победителям Олимпиады, занявшим 1 места, присваиваются звания Лауреатов I степени. Призёры Олимпиады, занявшие 2 и 3 места, становятся Лауреатами II, III степеней. Участникам Олимпиады, занявшим 4-е место, присваивается звание Дипломанта.

4.7. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

5. Регламент проведения Олимпиады

01 декабря 2023 г.- рассылка заданий Олимпиады участникам.

01 - 05 декабря 2023 г. - выполнение заданий Олимпиады участниками.

06 - 09 декабря – работа жюри, проверка работ участников, подведение итогов, подготовка протокола и наградных материалов.

09 декабря – публикация результатов Олимпиады на сайте МБУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова» <https://rachmaninov.school/>.

Выполненные задания необходимо отправить в адрес организаторов до 18.00 05 декабря 2023 г. по адресу:

glisando11@yandex.ru с пометкой «Олимпиада». В названии файла указать фамилию участника, фамилию преподавателя и школу (например, Петров_Богданова_ДШИ Рахманинова).

6. Контактная информация

629303, г. Новый Уренгой, микрорайон Советский, дом 3/,7 МБУ ДО «ДШИ имени С.В. Рахманинова».

Координатор Олимпиады – Самкова Майя Юрьевна, заместитель директора по УВР.

Контактные телефоны: +7 (3494) 25-76-68 (Приёмная школы)

e-mail: glisando11@yandex.ru

Программные требования

Конкурсные задания посвящены творчеству композиторов, юбилей которых отмечается в 2023-2024 г. Независимо от года обучения предмету «Музыкальная литература», участники по желанию выбирают одного композитора из предложенного списка:

1. Михаил Иванович Глинка (220 лет со дня рождения);
2. Сергей Васильевич Рахманинов (150 лет со дня рождения композитора);
3. Арам Ильич Хачатурян (120 лет со дня рождения).

Конкурсные задания состоят из:

1) Тест с теоретическими вопросами, выявляющими общий кругозор участника, а также знания основных этапов жизни и творчества композитора (20 вопросов). Некоторые вопросы посвящены произведениям из раздела требований к викторине.

2) Викторина с аудиофрагментами из предложенных музыкальных произведений. Каждый музыкальный фрагмент звучит только один раз, без повторения.

3) Определение музыкальных тем по нотному тексту без воспроизведения (5 примеров). Используются фрагменты из музыкальных произведений, указанных в требованиях к викторине, в том числе «дополнительно к программе».

1. Жизнь и творчество М.И. Глинки.

Для подготовки использовать учебники:

- Смирнова, Э. С. Русская музыкальная литература для VI–VII классов ДМШ: учебник / Э. С. Смирнова; Под редакцией Т. В. Поповой. – Москва: Музыка, 2000;
- Козлова, Н. П. Русская музыкальная литература. Третий год обучения: учебник для ДМШ / Н. П. Козлова. – Москва: Музыка, 2018.

Электронные ресурсы:

<https://www.belcanto.ru/glinka.html>,
<https://soundtimes.ru/muzykalnaya-shkatulka/velikie-kompozitory/mikhail-ivanovich-glinka>,
<https://www.belcanto.ru/susanin.html>;
<https://music.edusite.ru/p43aa1.html>.

1) Теоретические вопросы: жизнь и творчество М. Глинки (20 вопросов). В предложенные задания включены дополнительные произведения для изучения, см. «Викторина. Дополнительно к программе»;

2) Викторина (10 фрагментов):

Название произведения	Фрагменты, темы, номера, тональности
-----------------------	--------------------------------------

Симфоническая «Камаринская»	фантазия	1-я и 2-я темы
Вальс-фантазия		Тема рефрена
Романсы и песни		«Я помню чудное мгновенье», «Жаворонок», «Попутная песня»
Опера «Жизнь за царя» Интродукция I действие II действие III действие IV действие Эпilog		Тема мужского хора, тема женского хора Каватина и рондо Антонида Трио «Не томи, родимый» Полонез Песня Вани Романс Антонида Речитатив и ария Сусанина Хор «Славься»
Дополнительно к программе		
Опера «Руслан и Людмила»		Увертюра, Марш Черномора

3) определение музыкальных тем по нотному тексту.

2. Жизнь и творчество С. В. Рахманинова

Для подготовки использовать учебники:

- Шорникова, М. И. Музыкальная литература, 4 год обучения: учебное пособие / М. И. Шорникова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008;
- Аверьянова, О. И. Отечественная музыкальная литература XX века: ученик для ДМШ / О. И. Аверьянова. – Москва: Музыка, 2004 (и позднее).

Электронные ресурсы:

<https://www.belcanto.ru/rachmaninov.html>;

https://www.belcanto.ru/rachmaninov_symphony.html.

2) Викторина:

Название произведения	Фрагменты, темы, номера, тональности
Произведения для фортепиано	Прелюдия до-диез минор ор. 3 № 2; Музыкальный момент ми минор ор. 16 № 4; Прелюдия Ре мажор ор. 23 № 4; Этюд-картина ля минор ор. 39 № 6; Мелодия Ми мажор ор. 3 № 3; Вокализ до-диез минор ор. 34 № 14.
Романсы	«Не пой, красавица, при мне» ор. 4 № 4;

	«Весенние воды» ор. 14 № 11.
Второй концерт для фортепиано с оркестром ор. 18	– тема вступления; – I часть: главная партия, побочная партия; – III часть: кода.
Дополнительно к программе	
Третий концерт для фортепиано с оркестром ор. 30	I часть: главная партия.
Романсы	«Сирень» ор. 21 № 5

3) определение музыкальных тем по нотному тексту.

3. Жизнь и творчество А.И. Хачатуряна

Для подготовки использовать учебники:

- Шорникова, М. И. Музыкальная литература, 4 год обучения: учебное пособие / М. И. Шорникова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008;

Электронные ресурсы:

<https://www.belcanto.ru/hachaturian.html>;
<https://www.culture.ru/materials/115364/aram-khachaturyan-ya-sochetayu-raznye-muzykalnye-yazyki>
https://www.belcanto.ru/khachaturian_concerto_violin.html
<https://soundtimes.ru/simfonicheskaya-muzyka/instrumenty-s-orkestrom/aram-khachaturyan-kontsert-dlya-skripki-s-orkestrom>

2) Викторина:

Название произведения	Фрагменты, темы, номера, тональности
Концерт для скрипки с оркестром ор. 46	Главная тема I части, d moll
Вальс из музыки к драме Лермонтова «Маскарад»	Главная тема
Балет «Гаянэ» ор. 50	Танец с саблями из IV действия
Дополнительно к программе	
Балет «Спартак» ор. 82	Адажио Спартака и Фригии из III действия
Детский альбом	Андантино, Подражание народному из I тетради Две смешные тётеньки поссорились из II тетради

3) определение музыкальных тем по нотному тексту.

Состав жюри Открытой городской музыкально-теоретической олимпиады «Консонанс - 2023»

Председатель жюри: Хатыпова Раушания Рашидовна, кандидат искусствоведения, научный сотрудник Музея П.И. Чайковского в Москве (Национальный музей музыки).

Члены жюри:

Метелёва Алёна Андреевна – заместитель директора по УВР МБУ ДО ДШИ № 2 г. Новый Уренгой;

Изергина Алина Рашитовна – заместитель директора по УВР МБУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова» г. Новый Уренгой.